



contact

## 1<sup>RE</sup> SEMAINE DU JOUET

24 mai 2006

Le mythe du jouet n'est pas mort loin s'en faut. Mais dans un contexte économique hexagonal battant irrémédiablement de l'aile, des fabricants français ont lancé la première semaine du Jouet. Particulièrement en cette semaine du jouet, les enfants ont plus que quiconque leur mot à dire concernant l'élaboration des futurs jouets. C'est pourquoi notre agence, a accueilli 4 enfants pour leur proposer des tests.



### EDDS DESIGN

Eric Denis

38 rue Victor Lagrange  
69007 Lyon - FRANCE

tel / + 33 (0)4 2629 0800  
fax / + 33 (0)4 2629 0801

e-mail : produit@edds.fr  
web : www.eddsdesign.com

### EDDS CHINA

16 B, building 1 - n° 129,  
Fa Hua Zhen road  
Shanghai 200052, CHINA

tel / + 86 (021)-6283 7021  
fax / + 86 (021)-5254 1323

e-mail : edelarue@newdesign.com

**de facto**  
GROUPE



## OUVERTURE

de 2 nouvelles agences

Nouveautés EDDS Design

Les 3 dragons enfin réunis : 5 ans après Shanghai, ouverture de 2 nouvelles agences pour le groupe DE FACTO.

### Taiwan

4F-4, n° 512, Sec. 4 Chung Hsiao E. Rd., Taipei  
Tel. : 886-2-27226545 27226604  
27580282  
Fax : 886-2-27207802



**Votre contact : Karen HO**  
Email : kho@defacto.fr

### Hong Kong

3F, Wan Fung Blvd., 93 Prince Edward Road West, Kowloon  
Tel. : 852-23851330  
Fax : 852-23845322 27802191



**Votre contact : Lily LEE**  
Email : llee@defacto.fr

# d'zine

Design Produit

La lettre d'information d'EDDS Design

## Mais au fait, qui sommes-nous ?

Après 3 années, 11 dzines plus tard et pas moins de 50 produits innovants, il était temps de découvrir l'équipe qui se cache derrière tout ça !

Parcours, passion, vision du design, chacun d'entre nous se dévoile afin de vous donner envie de nous comprendre un peu mieux.

Une étude Design est une histoire relationnelle entre un produit, un process, un marché et une société... si cette relation s'effectue autour d'une même envie, la réussite commerciale du produit ne se fait que très rarement attendre !

C'est pour cette raison que nous espérons, dans ces quelques lignes, vous donner envie de nous rencontrer !



Le plaisir partagé précède la performance

### Eric DENIS

35 ans  
Designer / Responsable Agence  
ESDI promo 97

"Le design comme outil de réussite."  
"Tout à fond mais plaisir avant tout."



### Lionel SUZET

35 ans  
Designer / Directeur du studio  
ESDI promo 97

"Par son tracé créatif, le designer est la main fédératrice des multiples corps de métiers qui collaborent au cours d'une création de produit."  
"Moi? je dessine avec des mouffles."



### Jérémy PLAZY

25 ans  
Designer / Modeleur  
Bachelor of art in industrial design  
product à la Sheffield Hallam  
University 2003/2004

"Ma vision du design? en 3D (enfin pour l'instant)."



### Robin GUDEFIN

25 ans  
Commercial / Chef de projet  
Ingénieur plastique et outillages  
(Alençon)

"Donner une vie et une réalité industrielle à vos envies."  
"Ne lâche rien."



### Nicolas VINATIER

30 ans  
Designer / Maquettiste  
BTS ACI - La Souterraine  
FCIL Maquettiste - Villefontaine

"Design, un terme complexe pour concevoir avec simplicité, efficacité et esthétique..."  
"le Geppetto de vos projets."



### Julien CAMP

25 ans  
Designer / Junior  
BTS ACI - Lyon Bellecour  
FCIL Maquettiste - Villefontaine

"Entreprendre un véritable travail d'équipe dans l'ombre, ayant pour objectif de parvenir à un résultat final viable pour le public."  
"2 mètres de gribouillage"



### Caroline HERITIER

28 ans  
Designer / Coloriste  
Beaux-Arts  
de Saint-Etienne

"Couleurs, matières indispensables au produit."  
"Une touche de féminité."



...  
ajouter à cette belle équipe tout un réseau de designers indépendants, de graphistes...



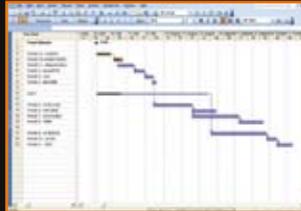
## EDDS DESIGN

Notre organisation

Informations EDDS Design

La création nécessite une démarche spécifique, c'est pour cette raison qu'une étude design au sein de notre agence tourne autour de 4 axes : la stratégie, le concept, le volume et la numérisation.

### La CREA stratégique



Développement commercial, marketing produit, intégrité design, cahier des charges design...

### La CREA concept



Tendances, formes, styles, couleurs, matériaux, concepts, innovations, roughs, veilles technologiques, lignes, lumières...



### La CREA volume



Maquettes finalisées, maquettes de travail, ergonomie, validation volumes lignes, lumières...

### La CREA numérique



CAO 3D, imageries, Plans 2D, pré-forme...